



七つの大罪 × キャラクター攻略 ADU

シチガイズム

ジャンル：マルチエンドキャラクター攻略 ADU

プラットフォーム：Nintendo Switch

対象ユーザー：10～30 代男性、アドベンチャー「バ」を好む層

“正せ”、大罪を！

「七つの大罪」を抱えた少女たち

主人公（ユーザー）は新任美術部顧問。
この美術部にはコンプレックスが暴走した問題児ばかりいるらしい。
部員と顔合わせを終えた主人公は
「まるで七つの大罪を背負ったような娘たちだ。」と感じる。
そして同時に感じたのは、「私が、正さない」という歪んだ使命感だった。



大罪を“正せ”！

部員を自分の思う正しさに染め上げようとする主人公。
『説教』で部員の大罪（＝短所やコンプレックス）を“正そう”！
もし部員の心が潰れてしまっても、“正しさ”の方が重要……？



concept 大罪のひとつは… プレイヤー

ごうまん
傲慢
あなたは です。

「言うことを聞かせたい」
「全て自分が正しい」という
強固な信念があります。



最初はカウンセラーのような立場
部員の話聞いて、どんな悩みがあるか突き止める。
「説教」によって悩みが解決すること。



エフェクトが豪華になっていく
「説教」するたびに
「自分が正しい」という信念が強くなってゆく。

concept トウルーエンドを目指そう

一番「大罪」を抱えているのは、自分？

部員を思うがままに染め上げようとする主人公の行動は、まさに「傲慢」！
本当に正されるべきなのは、主人公かもしれません。

「説教」で部員のお悩みを解決する善良な顧問になれるのか、自分の言いなりにさせる傲慢な顧問になるのか。
マルチエンドでどんな結末を迎えるか分岐します。

部員の「大罪」だけでなく、主人公自身の「傲慢」も正されるトウルーエンドに辿り着くには、
すべてのエンディングを回収し、自身の傲慢さに気づく必要があります。

全員が幸せになれるエンディングを迎えるために、全員が苦しむエンディングも見届けましょう。

character

大罪うずまく美術部員



強欲

情報通
生徒の色々な情報を
集めるのが趣味
盗撮疑惑も…?



憤怒

風紀委員
ルールを守らない
人間が許せない
服装検査でいつも
激怒している



怠惰

クールキャラだが
実際は何にも
やる気が出なくて
留年寸前



嫉妬

他人の全てが羨ましい
自分の好みや趣味がなく
美術部の服やアクセを
マネしている



色欲

悪い噂が絶えない
他人に承認されないと
生きていけない



暴食

骨太食いしん坊
何か食べないと
落ち着かない

2つのゲージで分岐する ED !

大罪ゲージとは?

キャラクターがどれだけ『大罪』（=短所やコンプレックス）に呑まれているかを示します。

妬

妬

低



自分を見つけたいな

高



この世の全部が羨ましい!!

傲慢ゲージとは?

キャラクターがどれだけ『傲慢』（=主人公の思考や言葉）に影響されているかを示します。

傲

傲

低



そういう意見もあるよねえ

高



先生の言う通りだよ!

ゲージで変わるマルチエンド!

大罪ゲージが高すぎるとコンプレックスに呑まれ、傲慢ゲージが高すぎると主人公の言いなりになってしまう!
キャラクターが幸せになれるエンドを目指すもよし、好きに"正す"もよし、マルチエンドを楽しもう!

ゲームの流れ

ストーリー進行

メインストーリーが進行。
キャラクターごとのストーリーにフラグが立っていればそちらも発生。

キャラ選択



……僕と話したいの？

会話したいキャラクターを
選択する。

ザンゲ



実は、こういうことが……

キャラクターが自身の悩みや
心情について語る。

説教



キャラクターと問答。
答え方によって『大罪ゲーシ』『傲慢ゲーシ』が動く。

ストーリー分岐

『大罪ゲーシ』『傲慢ゲーシ』の値によってストーリーが分岐。エンドフラグが立つことも。

エンディング

フラグを満たしたエンドが発生。
個別のキャラエンドや全体エンド、複数キャラ攻略エンドなどマルチエンド方式。

How to Play

あそびかた

『説教』画面

大罪ゲージ

キャラクターが大罪
(=コンプレックス) に
呑まれている度合い

目的

今回の『説教』で
何がしたいか

傲慢ゲージ

キャラクターが主人公に
影響を受けている度合い

選択肢

選択中のボタンは明るく、
選択されていないボタンは
暗く表示される



メッセージウィンドウ

細長いデザインで1行ずつセリフを表示
キャラクターの一言一言に向き合う

背景

キャラクターの思考世界に
入ったようなデザイン